

Pau Morales guanya la beca de la Fundació Fita pel projecte d'un grafit

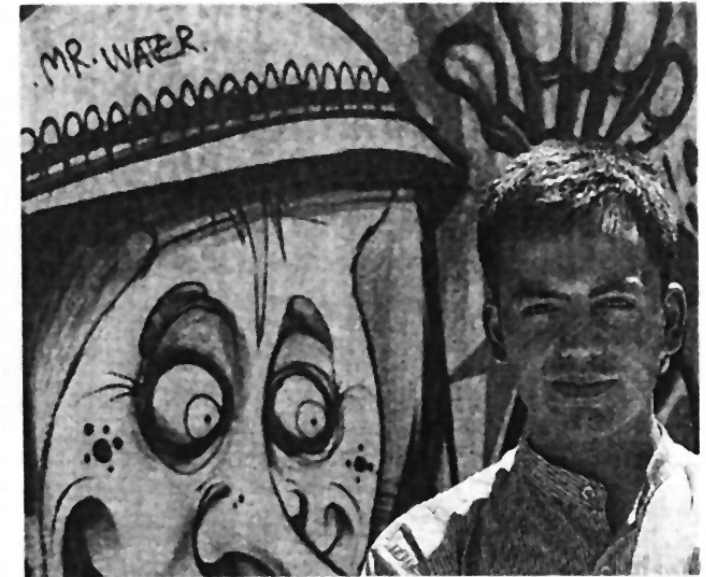
EVA VÀZQUEZ / Girona
 ● Pau Morales (Girona, 1977), amb un projecte per traslladar al grafit la seva pintura colorista, vivaç i gestual, ha guanyat la primera de les ajudes per a joves artistes que ha convocat la Fundació Fita. La beca consisteix en una dotació en metàl·lic de 3.000 euros per finançar la realització de l'obra i en l'or-

ganització d'una exposició de l'artista a la fundació. Paral·lelament a la promoció del treball de Morales, la fundació es planteja convocar un debat públic sobre l'especial naturalesa del grafit com a creació pública i alhora subversiva, popular i també marginal, dins el món de l'art.

El projecte de Pau Morales, que ha estat escollit

entre les quatre propostes d'artistes de les comarques gironines presentades a la beca, es titula *La belleza d'una gamberrada*, i es presenta com un exercici per aprofitar els materials i la plasticitat de l'art del carrer, barroc i esclatant, per relacionar-lo amb l'estètica de l'obra del mateix artista, que també s'inclina per «l'expressivitat dels co-

lors vius, la simpatia dels dibuixos, els esquitxos d'alegria per mitjà del collage i les textures». Domènec Fita va explicar ahir en la presentació del projecte guanyador, que la fundació demanarà els permisos pertinents perquè Morales pugui realitzar el grafit a la paret de la seu de la fundació que dona a la plaça Jordi de Sant Jordi.



Pau Morales, ahir davant d'un grafit del centre de Girona com els que l'han inspirat per al seu projecte. / MIQUEL RUIZ.

PAU MORALES GANA LA BECA DE LA FUNDACIÓN FITA PARA EL PROYECTO DE UN GRAFFITI

Eva Vázquez/Girona

-Pau Morales (Girona, 1977), con un proyecto para trasladar al graffiti su pintura colorista, vivaz y gestual, ha ganado la primera de las ayudas para jóvenes artistas que ha convocado la Fundación Fita. La

beca consiste en una dotación en metálico de 3.000 euros para financiar la realización de la obra y en la organización de una exposición del artista en la fundación. Paralelamente a la promoción del trabajo de Morales, la fundación se plantea convocar un debate público sobre la especial naturaleza del graffiti como a creación pública y a la vez subversiva, popular y también marginal, dentro del

mundo del arte.

El proyecto de Pau Morales, que ha sido escogido entre las cuatro propuestas de artistas de las comarcas gerundenses presentadas a la beca, se titula "La belleza d'una gamberrada", y se presenta como un ejercicio para aprovechar los materiales y la plasticidad del arte de la calle, barroco y estallante, para relacionarlo con la estética de la obra del mismo artista, que también

se inclina por «la expresividad de los colores vivos, la simpatía de los dibujos, las salpicaduras de alegría por medio del collage y las texturas». Doménech Fita explicó ayer en la presentación del proyecto ganador que pedirá los permisos pertinentes para que Morales pueda realizar el graffiti en la pared de la sede de la fundación que da a la plaza Jordi de Sant Jordi.

artículo El Punt, cultura año 2003

PAU MORALES WINS THE FITA FOUNDATION GRANT FOR THE PROJECT OF A GRAFFITI.

Pau Morales (Girona, 1977), with a project to translate to the graffiti his colourist, lively and gestual painting, has won the first grant for young artist summounded by Fita Foundation. The grant of 3000 euros

is to finance the realization of the graffiti and the organization of an exposition of the artist in the foundation headquarter. Apart from the promotion of Morales works, the foundation thinks in doing an open debate about the special nature of the graffiti as a public creation and at the same time subversive, popular and marginal in the world of art.

Pau Morales project, which has been chosen among four proposals of artists from Girona, is called "the beauty of a GAMBERRADA" and it becomes an exercise for making good use of materials and the plasticity of the art in the street, baroque and bursting, to relate all with the aesthetic of the painting of the same artist, who also prefers " the expressivity of powerful

colours, the warmth of the drawings, the splashes of happiness through the collage and the textures". Yesterday, Doménech Fita told in the presentation of the winning project, that the foundation is going to ask all the permissions for painting the graffiti on the wall of the foundation headquarter which is part of Jordi de Sant Jordi square.

article El Punt, cultura year 2003

HOY SUGERIMOS...

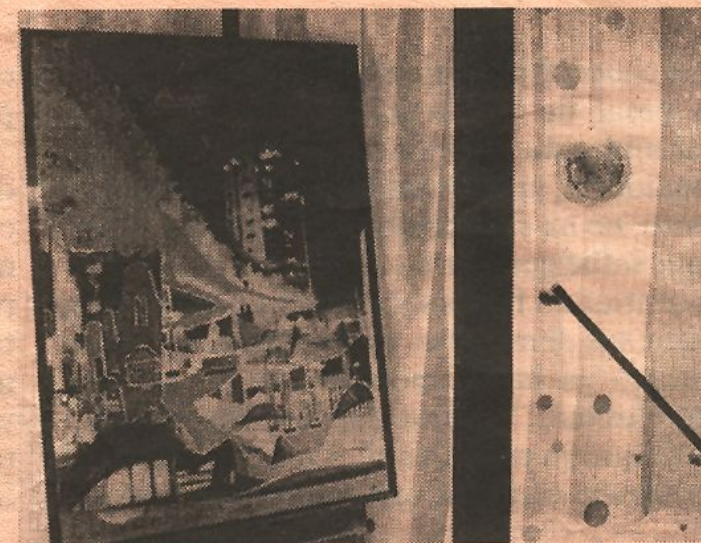
LA PENYORA. Nou del teatre, 3. A partir de las 20 horas

Una Girona diferente

■ Con motivo de la inauguración de la exposición de pinturas del artista Pau Morales, el restaurante sala de arte La Penyora que dirigen Consol Ribas, en la sala, y Lluís Llamas, desde los fogones, celebra hoy una fiesta a las 20 horas. La muestra, que lleva como título "Racons de Girona", es la visión personal que Morales tiene y ofrece de la ciudad.

Paisajes urbanos y detalles de la ciudad de Girona, en especial del Barri Vell, pasados por el prisma de este artista gerundense,

que ya ha expuesto con anterioridad en La Penyora. Pau Morales se caracteriza por el uso de materiales diversos para crear sus obras, en las que la pintura se mezcla con la fotografía, la madera, el cartón o el grafito. La inauguración de la exposición, que consta de una docena de obras, se completará con la actuación musical de Joan Paulí, al piano, y Nacho Mensua, que tocará la harmónica. La muestra forma parte de la tradición de promoción cultural de este restaurante.●



AGUSTÍ ENSESA

Una vista de la exposición

Pau Morales enceta el cicle dedicat a joves artistes de la Fundació Fita

● **Girona.** L'exposició *Pau Morales, reciclant el graffiti* obrirà el cicle d'exposicions que organitza la Fundació Fita i que, sota la denominació *Jovès artistes*, pretén actuar de plataforma de difusió i promoció de les creacions artístiques d'aquest segment d'autors. Morales va ser el guanyador de la primera convocatòria de les beques ajudes Fundació Fita, el 2003. L'exposició de Morales és una selecció de la seva obra més recent, dedicada al tema de la llum i en la qual utilitza la tècnica del grafit. El jove artista gironí, després d'experimentar amb esprai, va decidir acostar el gènere a la seva obra i portar l'art urbà al seu terreny, utilitzant cartrons, pintura plàstica i *collage*, i introduint-hi progressivament l'aerosol. L'exposició, que es podrà veure fins al 20 de novembre a la seu de la Fundació Fita, s'inaugurarà oficialment demà, a dos quarts de vuit del vespre, amb una conferència a càrrec de Guillermo Soria titulada *El graffiti cosmopolita*. Soria és l'autor del mural gegant que reproduïx el quadre de Salvador Dalí *El somni* i que es pot veure en un mur d'una plaça encara sense nom, situada entre els carrers Bonastruc de Porta i Güell. /D.C.

Pau Morales s'ha inspirat en el grafit per rebre les Ajudes de la Fundació Fita

□ **GIRONA.** El grafit, una expressió artística transgressora i sovint poc valorada, ha inspirat el projecte del jove Pau Morales, guanyador per unanimitat de les Ajudes de la Fundació Fita per a Joves Artistes, que es van concedir el passat 17 de maig.

Sota el títol *Graffiti. La bellesa de la gamberrada*, l'autor reconeix en el projecte la seva atracció per la llum, els contrastos, les línies i la ironia que sovint es desprèn d'aquestes manifestacions artístiques. «Són esquitxos d'alegria, dibuixos simpàtics», diu Morales per definir aquesta expressió reivindicativa.

El projecte de Pau Morales s'ha imposat a tres projectes més de les comarques gironines que es van presentar a la convocatòria de la Fundació Fita. La beca consistirà en una donació de 3.000 euros i en una exposició de la seva obra. L'objectiu és que l'artista pugui desenvolupar el projecte i plasmar la seva obra a la plaça Jordi de Sant Jordi, al costat de la seu de la Fundació Fita.

S.OLLER/ACN

artículo El Punt, cultura
año 2004

article El Punt, cultura
year 2004

artículo Diari de Girona
año 2004

article Diari de Girona
year 2004

artículo El Punt, espectacles
año 2004

PAU MORALES DA LUZ A LA PARED EXTERIOR DE LA FUNDACIÓN FITA

Tina Casadamont/Girona

-Un somriure costa menys que l'electricitat i dóna més llum (Una sonrisa cuesta menos que la electricidad y da más luz). Éste es el lema del graffiti que Pau Morales (Girona, 1977) pinta esta semana en la pared exterior de la sede de la Fundación Fita de Girona, con lo cual no sólo da color y vitalidad al muro en cuestión,

sino también al conjunto de la plaza Jordi de Sant Jordi, la que da acceso a los cines Albéniz Plaça. La realización de este graffiti responde al hecho que Pau Morales ganó el año pasado la primera edición de la Beca para Jóvenes Artistas que convoca la Fundación Fita, con un proyecto que mezcla la pintura i el grafito, el pincel y el spray.

El graffiti está pintado, en una superficie de 2,26 metros de altura i 8,85 de largo, juega con la figuración y la

abstracción de la mano, por un lado, de un entrañable y cálido personaje sonriente que hace el gesto del pam i pipa, y por el otro, del grafismo llum, que explota en la composición con tonos más intensos, acompañado de la transcripción del lema antes apuntado. El artista espera terminar la obra entre hoy y mañana y, sobretodo, dar un aire positivo y alegre a un arte normalmente marginal y trasgresor.

article El Punt, espectacles
year 2004

PAU MORALES GIVES LIGHT TO THE EXTERIOR WALL OF FITA FOUNDATION

A smile costs less than electricity and gives more light. This is the motto of the graffiti that Pau Morales (Girona, 1977) is painting this week on the exterior wall of Fita Foundation headquarter in Girona.

This graffiti not only gives colour and vitality to the wall, but also to Jordi de Sant Jordi

square where there are the Albeniz Centre cinemas. The realization of this graffiti is due to the fact that last year Pau Morales won the first edition of the grant for young artist that Fita Foundation summons. He made a project mixing the painting and the graffiti, the paintbrush and the spray

The graffiti that he is painting, in an area of 2,26 m of height and 8,85 m of length, plays with the figuration and

abstraction of the hand of a beloved, warm and smiling character that cock a snook at someone. It also plays with the word "llum" (light), that bursts in deep tints, together with the transcription of the motto written at the beginning of the article. The artist wishes so giving a positive and funny air to an often marginal and transgressor art.

ESPECTACLES

EL PUNT | Divendres, 26 de novembre del 2004



El grafit de Pau Morales està transformant la plaça Jordi de Sant Jordi de Girona. / LLUÍS SERRAT.

Pau Morales dóna llum a la paret exterior de la Fundació Fita

TINA CASADEMONT / Girona

● *Un somriure costa menys que l'electricitat i dóna més llum.* Aquest és el lema del grafit que Pau Morales (Girona, 1977) pinta aquesta setmana a la paret exterior de la seu de la Fundació Fita de Girona, amb el qual no només dóna color i vitalitat al mur en qüestió, sinó també al conjunt de la plaça Jordi de Sant Jordi, la que dóna accés als cinemes Albéniz

Plaça. La realització d'aquest grafit respon al fet que Pau Morales va guanyar l'any passat la primera edició de la Beca per a Joves Artistes que convoca la Fundació Fita, amb un projecte que barreja la pintura i el grafit, el pinzell i l'esprai.

El grafit que està pintant, en una superfície de 2,26 metres d'alçada i 8,85 metres de llargada, juga amb la figuració i l'abstrac-

ció de la mà, per un costat, d'un entranyable i càlid personatge somrient que fa l'innocent gest del pam i pipa, i per l'altre, del grafisme llum, que esclata en la composició amb tons més intensos, acompanyat de la transcripció del lema abans apuntat. L'artista espera enllestir l'obra entre avui i demà i, sobretot, donar un aire positiu i alegre a un art sovint marginal i trasgressor.